



DEDALO MUSICA

DOCUMENTO DI BUONA CAUSA

IDENTITÀ

Dedalo crede nell'**individuo**, che la musica generi **ricadute positive sul sociale** e che sia uno strumento straordinario per la **formazione** e per la **crescita della collettività**.

La sede principale della scuola è situata a Novara, è presente una sezione a Milano.



VISION DI DEDALO

“Siamo tutti musica”. Esiste in ogni essere umano una dimensione musicale che consente di completare la dimensione cognitiva, emotiva, psicomotoria della persona. Questo completamento è un diritto perché costituisce un irrinunciabile sguardo sul mondo e sulla storia. Promuovere la cultura musicale significa, anzitutto, garantire tale diritto.



MISSION DI DEDALO

La missione di Dedalo è promuovere una **cultura della condivisione musicale**: orchestra, coro, gruppi, ensemble, band. La musica è un gioco di relazioni fra suoni, fra persone, fra strumenti, fra idee. Sviluppare la musica significa sviluppare le relazioni che ne sono sottostanti.



VALORI DI DEDALO

I valori su cui si fonda il lavoro di Dedalo sono i valori della **cooperazione sociale** che si esprimono in un patto tra soci, docenti musicisti, che cooperano insieme per la realizzazione della mission e per la stabilizzazione dell'impresa sociale.



OBIETTIVI STRATEGICI

- ▶ Potenziare l'insieme di servizi di **Musica in Aiuto**
- ▶ Potenziare l'insieme di servizi di **Nati per la Musica**
- ▶ Divenire un incubatore di **progetti artistici** e di **progetti sociali**
- ▶ Realizzare gli obiettivi dell'**Agenda Onu 2030**, in particolare l'**obiettivo 4**: «fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti»

OBIETTIVI OPERATIVI

- ▶ Sviluppare un piano di **formazione continua** dei soci operatori
- ▶ Istituire un programma di progettazione per la ricerca di finanziamenti e **sviluppo fundraising**
- ▶ Sviluppare il piano di partecipazione al **Servizio Civile Universale**
- ▶ Sviluppare un programma di **produzione artistico-musicale** in ambito jazz e cameristico

IL PROGETTO DEDALO MUSICA È ARTICOLATO IN QUATTRO AREE COSÌ COMPOSTE:

EDUCAZIONE E CULTURA MUSICALE

- scuola di musica
- corsi di formazione
- nati per la musica
- musica in classe

MUSICA IN AIUTO

- musicoterapia
- danzaterapia
- laboratori
psicopedagogici

PROMOZIONE SOCIALE

- UpBeat.
Giovani per la Pace
- MaP.
Move and Play
- Musica e Società

CONCERTI

- musica in scena



SCUOLA DI MUSICA DEDALO

La forza della Scuola di Musica Dedalo risiede nell'impegno degli oltre quaranta insegnanti che operano con continuità e regolarità nella realizzazione della finalità statutaria.

È strutturata in **tre sezioni**: tradizionale, moderna e jazz.

La scuola opera nella direzione di **programmi di studio personalizzati**: questo consente all'allievo di vivere la dimensione musicale in modo aperto e sereno.

Offriamo corsi per gli adulti strutturati per le specifiche esigenze; non servono prerequisiti.





Principi cardine del fare musicale su cui si basa l'approccio pedagogico di Dedalo:

- ▶ Esperienza musicale come parte fondamentale della **formazione della persona**
- ▶ Il processo di formazione musicale deve adeguarsi alle istanze globali della persona e deve avvenire nel **rispetto delle motivazioni dell'allievo**
- ▶ Iniziative che mirano allo **sviluppo delle motivazioni del fare musica**, fin dal momento ludico
- ▶ **Trasmissione del sapere musicale non dogmatico**: tutte le sezioni costituiscono un contesto di uguale portata artistica, culturale e pedagogica.



APPROCCIO PEDAGOGICO DI DEDALO

Lo studio regolare, quotidiano, disciplinato e produttivo è da considerare un punto di arrivo di un training progressivo; per l'insegnante studiare insieme all'allievo è il modo più utile per **costruire l'autonomia e la disciplina.**

La famiglia è importante per stimolare la pratica quotidiana; i familiari vengono coinvolti attraverso il dialogo con l'insegnante e attraverso la partecipazione a momenti di condivisione musicale.





CORSI SUPERIORI DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

La pratica musicale è insitivamente un'attività di educazione permanente:
per questo la Dedalo organizza corsi di formazione superiore.



I corsi attivi in quest'ottica sono:

- corso avanzato di **flauto traverso**, m° Maurizio Valentini
- corso avanzato di **pianoforte**, m° Irene Veneziano
- corso superiore di **pianoforte jazz**, m° Roberto Ciammarughi
- corso avanzato di **violoncello**, m° Stefano Cerrato

SCUOLA
di Musica
DEDALO



NATI PER LA MUSICA



La Dedalo propone un **percorso per la fascia zero-sei anni** che favorisce lo “star bene” con la musica, la familiarizzazione con gli elementi di base del linguaggio musicale e promuove momenti di socializzazione.

Il percorso è articolato in diverse attività.





NATI PER LA MUSICA

In collaborazione con il Centro per le famiglie del Comune di Novara si svolgono:

Presso lo spazio-gioco il Melograno:

- Musica in gravidanza
- Filastrocche da 0 a 12 mesi

Presso la Scuola di Musica Dedalo:

- Il mio primo concerto da 12 a 36 mesi
- Laboratorio SonOro da 3 a 5 anni





MUSICA IN CLASSE

Il progetto Musica in classe è strutturato per livelli di età e ordini di scuola, a partire dall'asilo nido fino alla scuola secondaria di secondo grado.

Le attività educative proposte vanno dal **supporto e sostegno al programma ministeriale** fino ad arrivare a una proposta mirata su singoli aspetti con programmi di cultura musicale. Sono offerti anche incontri per la **formazione dell'insegnante** e per il suo aggiornamento professionale.



MUSICA IN AIUTO

Il progetto **Musica in Aiuto**, promosso e sostenuto da Fondazione Comunità Novarese Onlus, prevede la rimozione del muro che separa l'esperienza terapeutica della diversAbilità dall'esperienza ludica. Obiettivo di partenza è il benessere in senso lato.

Ogni famiglia è seguita da una equipe composta da pedagogo, musicoterapeuta, danzaterapeuta e psicologo.

Il progetto punta a rendere economicamente accessibili questi percorsi partecipati raggiungendo famiglie fragili, socialmente e culturalmente lontane da una proposta che vada oltre la terapia.

MUSICA IN AIUTO

Organizzare momenti di approfondimento per le famiglie al fine di presentare la proposta e di focalizzare temi pedagogici, psicologici, di carattere pratico e concreto.



Due percorsi terapeutici:

- incontri individuali e di gruppo per bambini, ragazzi e giovani adulti con **diversAbilità**
- incontri individuali e di gruppo per bambini con **difficoltà relazionali, comportamentali e nella gestione delle emozioni**

EREDITÀ UMANA E PROFESSIONALE DI ELENA ANNICHINI



Elena Annichini, fondatrice del servizio di Musicoterapia della Dedalo.

Dopo la sua prematura scomparsa nell'ottobre 2017 la Dedalo ha riorganizzato i propri corsi di Musicoterapia per raccogliere il lascito professionale e umano della propria socia.

MUSICA IN SCENA



Musica in Scena è una rassegna di concerti organizzata annualmente a partire dal 2016/2017 e realizzata in collaborazione con Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana.

Concepita con la finalità di **generare un nuovo pubblico**, la rassegna ha una vocazione di **percorso culturale** oltre che artistico.

LO STESSO TEMPO

Il progetto coinvolge i diversi ambiti di musica, teatro, canto e danza; guardano ai bisogni del mondo **zero-sei anni**.

Lo Stesso Tempo si fonda sull'idea che i **tempi dell'educazione vanno rispettati** al di là di eventi transitori che costringono a variazioni di metodo. Ha la finalità di **educare alle emozioni**.

Sviluppato in collaborazione con: Opificio dell'Arte - Associazione Patatrac di Biella, Comune di Gravellona Toce nella provincia del Verbano-Cusio-Ossola e Nuovi Orizzonti Zero Sei della Compagnia di San Paolo di Torino.

UpBeat. GIOVANI PER LA PACE



Il progetto **UpBeat. Giovani per la pace** nasce nel 2017. Partner di Dedalo sono l'Istituto Comprensivo Bellini di Novara e la Comunità di Sant'Egidio.

Il progetto, pensato per minori tra gli 11 e i 16 anni, ha **obiettivi sociali e interculturali**.

UpBeat. GIOVANI PER LA PACE

È stata creata un'**orchestra multiculturale**, modello positivo per attuare un percorso inclusivo che contrasta emergenze di povertà educativa tramite la partecipazione di giovani musicisti con obiettivi di cittadinanza attiva.

La ricchezza dei diversi vissuti costituisce l'anima dell'orchestra che risulta capace di guardare alla propria città, contestualizzando valori collaborativi per una **cultura della pace e del rispetto**.

Il **dialogo con il territorio** è forte: il progetto si innesta dove ci sono esperienze positive ed attori collaborativi; guarda alle progettualità del Comune di Novara in materia di politiche giovanili e beni comuni.



MAP. MOVE AND PLAY

MaP. Move and Play è un progetto volto a costituire un'**orchestra giovanile interregionale**.

Scuola di Musica Dedalo e Associazione Trillargento di Genova si sono riunite in una Associazione Temporanea di Scopo per dare vita a un programma di scambi tra le due orchestre ispirate al Sistema Venezuelano. Il progetto avrà conclusione nell'ottobre 2021.

Il progetto è sostenuto dal Dipartimento delle Politiche per la Famiglia sotto l'egida della Presidenza del Consiglio dei Ministri nel piano nazionale denominato EduCare.



MAP. MOVE AND PLAY



I ragazzi studiano lo stesso programma per allestire, attraverso visite reciproche, un programma da concerto che verrà proposto sia a Novara che a Genova.

Lo scambio prevede non solo prove ma anche visite, momenti di approfondimento e socializzazione.

MUSICA E SOCIETÀ

L'Associazione Musica e Società. Sistema Italiano per un'Educazione Musicale

Inclusiva nasce nel gennaio 2020 dall'unione di alcuni Nuclei del Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili Italia Onlus, tra cui Dedalo.

I Nuclei partecipanti ritengono necessario approfondire le tematiche sociali, culturali, pedagogiche e giuridiche sottese al tema di un Sistema di ispirazione venezuelana in Italia e più in generale sottese ai temi connessi alla relazione fra Musica e Società italiana.



SINERGIE: NUOVO TEATRO FARAGGIANA

Dedalo ha partecipato sin dall'inizio al processo civico che ha portato alla riapertura del Teatro Faraggiana, chiuso da 16 anni, nell'ottobre del 2016.

La cooperativa Dedalo è socio “cardinale” con un rappresentanza in consiglio di amministrazione per la Fondazione Nuovo Teatro Faraggiana.

La Dedalo si è incaricata di operare costruttivamente in un **programma di recupero culturale e artistico** molto complesso, non solo da un punto di vista economico e per le difficoltà formali delle procedure, ma anche per l'allestimento di due stagioni di prosa e musicali di grande intensità.



GOVERNANCE

- **Assemblea dei soci**
- **Consiglio di amministrazione:** Elena Santandrea (presidente), Marco Prinetti (vicepresidente), Francesca Colli, Marco Sorge, Gianluca Belloli, Elena Casagrande, Raffaele Molinari (consiglieri)
- **Presidente:** Elena Santandrea
- **Consiglio direttivo:** Alberto Rudoni, Elena Santandrea, Raffaele Molinari, Federica Mancini, Francesca Colli, Gianluca Belloli, Gianluigi Ubezio, Laura Enna, Marco Prinetti, Marco Sorge, Melisa Volpi, Nicola Stranieri, Nicola Tentorio, Raffaele Molinari, Sara Bennici, Vittoria Oliva, Elena Casagrande
- **Collegio dei docenti**

STORIA DELL'ORGANIZZAZIONE

- **1995:** fondazione come Associazione culturale, “Dedalo. Itinerari nella Cultura”
- a.s. **1996/1997:** attivazione dei corsi di musica
- **1999:** costituzione della Cooperativa Dedalo
- **2012:** trasformazione in Cooperativa Sociale a coronamento di un’attenta definizione sociale dell’intento istituzionale
- **2017:** acquisizione della nuova sede in via Maestra 9

LA SEDE DI VIA MAESTRA



Dedalo ha acquisito l'immobile dell'ex oratorio di sant'Andrea, in via Maestra 9.

Grazie alla sinergia con il Comune di Novara è stato possibile **riorganizzare la zona** che stava acquisendo, nella percezione dei novaresi, tratti di disagio sociale.

L'acquisizione ha consentito di **recuperare uno stabile storico**, da sempre punto di riferimento per la collettività, il quale rischiava il degrado e l'abbandono.

BILANCI DELL'ORGANIZZAZIONE

	30/09/2020	30/09/2019
Stato Patrimoniale	810.180,00	751.320,00

RELAZIONI ENTI PUBBLICI 2019/2020

COMUNE DI NOVARA	Laboratori educativi	€ 2.520,00
COMUNE DI SOZZAGO	Laboratori educativi	€ 340,00
IC ACHILLE BOROLI	Servizi didattici	€ 2.992,00
IC BELLINI	Servizi didattici	€ 5.902,00
IC FORNARA OSSOLA	Servizi didattici	€ 3.332,00
IC RAMATI	Servizi didattici	€ 714,00
IC RITA LEVI MONTALCINI	Servizi didattici	€ 2.414,00
IC SAN GIULIO	Servizi didattici	€ 792,00
IC STATALE BOTTACCHI	Servizi didattici	€ 5.831,00
		€ 24.837,00

STAKEHOLDERS

Con la redazione del bilancio sociale, la cooperativa ha desiderato rispondere alla necessità di comunicare e confrontarsi con i propri stakeholders. Il loro coinvolgimento rappresenta l'occasione per se risponde alle necessità del territorio, quindi un'opportunità per implementare azioni di sviluppo e miglioramento.

SOCI	34
DIPENDENTI	24
COLLABORATORI	15
VOLONTARI	1
UTENTI	750
TIROCINIO BORSA LAVORO REG. PIEMONTE	1

BASE SOCIALE

DIVISIONE PER GENERE dei soci

MASCHI	6	45,71%
FEMMINE	18	51,43%

DIVISIONE PER ETÀ

MENO 31 ANNI	3
TRA 31 E 40 ANNI	9
TRA 41 E 50 ANNI	9
TRA 51 E 60 ANNI	12
OLTRE 60 ANNI	1

ETÀ MEDIA SOCI MASCHI 46, **FEMMINE** 41

PRODUZIONE VALORE AGGIUNTO

	30/09/2020	30/09/2019	30/09/2018
Valore della produzione	€ 594.065	€ 690.268	€ 654.138
Costo per acquisto materie	€ 11.569	€ 15.398	€ 20.773
Variazione rimanenze materie	€ 472	€ 2.100	-€ 1.421
Per servizi	€ 70.445	€ 91.280	€ 65.359
Costi per servizi e godimento beni terzi	€ 1.805	€ 1.532	€ 5.992
Oneri diversi di gestione	€ 16.219	€ 18.154	€ 23.542
Valore aggiunto	€ 493.555	€ 561.804	€ 539.893
Valore aggiunto globale lordo	€ 493.555	€ 561.806	€ 539.893

CONTATTI

Scuola di Musica Dedalo

Via Maestra 9, 28100 Novara

Telefono: 0321 432950

info@scuoladimusicadedalo.it

segreteria@scuoladimusicadedalo.it

www.scuoladimusicadedalo.it



Siamo su Facebook e Instagram!